

Thorsten Kirchhoff – ALIBI

Ausstellung vom 16. November - 2. Dezember 2007

Eröffnung am Donnerstag, den 15. November 2007 ab 19.00 Uhr

bei neunplus – Fotografengemeinschaft, Borsigstraße 9, 10115 Berlin

Öffnungszeiten: jeweils Do. & Fr., 16.00 bis 20.00 Uhr sowie Sa. & So., 14.00 bis 18.00 Uhr.

Mit der Serie ALIBI präsentiert neunplus die neuesten Arbeiten von Thorsten Kirchhoff. Wir freuen uns damit die Arbeit eines Mitglieds und Unterstützers unseres Kollektivs in einer Einzelausstellung zu zeigen. Die Bilder der Serie ALIBI wirken der Gegenwart und Realität auf seltsame Weise entrückt. Zeit und Ort scheinen sich in den schwarz-weiß Fotografien aufzulösen – der Fotograf bewegt sich mit der Kamera durch zeitlose und unbestimmbare Räume.

Thorsten Kirchhoff verweigert sich in seiner fotografischen Arbeit dem Erzählen von linearen Geschichten. Die Bilder, die er in seinem Umfeld findet, folgen einer melancholischen Stimmung. Es entsteht ein möglichst großer Interpretationsraum und der Betrachter ist aufgefordert, sich seine eigenen Geschichten zu erschließen. Erfahrungen, Vorstellungen, Phantasien und Wünsche fließen so frei in die Rezeption ein. Die atmosphärisch verdichteten Bilder der Serie ALIBI geben ein Gefühl von „etwas könnte passiert sein“ vor. Eine Auflösung wird man nicht finden, so bleibt der Betrachter allein mit dem Gesehenen zurück und fügt die Wahrnehmung der Bilder in eigene individuelle Kontexte ein.

Zur Person

Thorsten Kirchhoff wurde 1973 in Thuine (Deutschland) geboren. Er studierte Verlagsherstellung in Leipzig und Fotografie an der fas in Berlin. Er arbeitete als Buchgestalter und Hersteller für Verlage u.a. den Fotobuchverlag powerHouse Books, New York. Momentan lebt er in Berlin, wo er als Grafiker für Magazine arbeitet. Er ist Mitglied des Fotografenkollektivs neunplus in Berlin. Seine Arbeiten wurden bei Ausstellungen in der Konika-Minolta Galerie (Tokyo, Japan), bei progr (Bern, Schweiz) sowie der fas und bei neunplus (Berlin, Deutschland) gezeigt.